

Regolamento per il per il sostegno, la promozione e la diffusione delle attività di “Street Art e Writing”

Art. 1

Norma generale

Il presente Regolamento si riferisce alle attività riguardanti il graffitismo e la *street art* in genere, nonché alla realizzazione di disegni, murales, scritte di qualsiasi tipo effettuate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.) su beni di proprietà del Comune di Argenta (muri di edifici, recinzioni, ecc.) e/o su beni di proprietà privata.

Art. 2

Principi

i

Il Comune di Argenta riconosce il fenomeno della *street art* come una nuova espressione giovanile, ne valorizza le varie forme come espressione culturale, ne consente lo svolgimento nell'ambito del territorio comunale con i vincoli e nei limiti imposti dal presente Regolamento.

Art. 3

Finalità

Il presente Regolamento punta a creare un rapporto costruttivo tra i giovani e le istituzioni pubbliche e a contrastare il vandalismo in città, promuovendo la corretta e legale espressione del *writing*, migliorando lo stato del degrado dell'arredo urbano e valorizzando la creatività artistica.

Nel caso di attività di *writing*, realizzate al di fuori del presente Regolamento, si richiamano gli artt. 635 e 639 del Codice Penale riferiti a chi deturpa o imbratta cose mobili o immobili altrui. Inoltre, esso si pone l'obiettivo di dare la possibilità agli artisti di esprimere la propria creatività negli spazi consentiti, un'occasione per mostrare le capacità tecniche attraverso la sperimentazione e la coniugazione di temi, forme e linguaggi.

Art. 4

Modalità

La realizzazione delle attività riguardanti il graffitismo e la *street art* in genere è consentita:

- a) solo sugli spazi da destinare a questo tipo di attività artistica e compresi nell'elenco di cui al successivo art. 5.;
- b) solo ai soggetti iscritti nell'Albo di cui al successivo art. 8.

Negli spazi assegnati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici e smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere.

Art. 5

Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti

Gli spazi pubblici da destinare alle attività di writing saranno approvati con successiva Deliberazione di Giunta Comunale.

Allo stesso modo altri enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione i propri spazi, presentando al Comune un'apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso, fornendo l'esatta ubicazione dello spazio messo a disposizione.

Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati.

Su ciascun bene comunale incluso nell'elenco degli spazi destinati ai graffiti, sarà indicato con apposito logo la disponibilità dello stesso, con indicazione della tipologia di utilizzo dello stesso.

E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, sottrarre uno spazio dalla destinazione al graffitismo. In tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'ente proprietario.

Art. 6 Spazi esclusi

Non possono per alcun motivo essere inclusi nell'elenco di cui all'art. 5 le zone e gli edifici del centro storico, nonché gli edifici e le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D. Lgs. 42/2004.

In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, saranno analogicamente applicati le limitazioni e i divieti previsti dall'art. 23, commi 1, 6 e 7 del D. Lgs. 285/1992 e le distanze previste dall'art. 51 DPR 495/1992. A tal fine, occorrerà il parere vincolante del Settore Polizia Municipale dell'Unione dei Comuni Valli e Delizie.

Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco di cui all'art. 5 non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.

Art. 7 Costituzione dell'albo e della Commissione valutatrice

Al fine di monitorare il legale svolgimento delle attività artistiche consentite e al fine di assegnare gli spazi previsti a riguardo è istituito l'albo dei *writers* e degli artisti di strada.

Gli artisti maggiorenni singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare, all'Amministrazione Comunale, istanza di iscrizione all'albo mediante compilazione di un apposito modulo nel quale indicare: nome, cognome, data di nascita, residenza/domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, eventuale *crew*/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente, allegando, altresì, un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative, le quali saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.

Il Settore Cultura, Turismo e Servizi alla Persona provvederà alla gestione dell'albo ed alle successive iscrizioni e cancellazioni su istanza di parte, ovvero d'ufficio, nelle ipotesi di decadenza di cui all'art. 9.

La commissione valutatrice sarà così composta: Dirigente Settore Cultura, Turismo e Servizi alla Persona, Specialista Attività Socio-Culturali, Rappresentante Settore Urbanistica.

La commissione avrà il compito di valutare e assegnare gli spazi, come indicato al successivo art. 8, punti 2 e 3 ed in base ai criteri individuati all'art.10 del presente Regolamento. E' facoltà della commissione valutatrice convocare la commissione cultura a supporto dell'attività di valutazione delle proposte presentate.

Art. 8 Assegnazione dei singoli spazi agli artisti

L'assegnazione degli spazi, previsti nell'elenco di cui all'art. 5, ai richiedenti, singoli o associati, avverrà in base ad un criterio di proporzionale distribuzione. Qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco è facoltà del Comune procedere mediante turnazioni, ovvero, mediante valutazione della qualità artistica delle opere più significative dei richiedenti da parte di una apposita commissione tecnica.

L'assegnazione degli spazi è dipendente dalla tipologia del muro assegnato.

Sono stabilite 3 tipologie differenti:

1. Muro palestra: i muri palestra sono a disposizione di tutti coloro che sono iscritti all'albo. Tali muri sono infatti strumentali alla perfezione artistica degli iscritti all'albo e chiunque li può usare per il personale miglioramento tecnico. Per questo motivo non è prevista una logica di protezione delle opere che li saranno ospitate. E' cura di chi subentra nell'opera di graffitismo di pulire il muro per renderlo disponibile ad ospitare la sua nuova opera.
2. *Hall of fame*: muri che sono assegnati dalla commissione valutatrice a artisti con un buon livello di preparazione.
3. Muri assegnati per eventi: in occasione di eventi o manifestazioni particolari si stabilisce di assegnare un muro ad un artista o a un'associazione per un'opera di elevata premura artistica. L'assegnazione è a tempo indeterminato. Le opere ospitate in questa tipologia di muro saranno valutate in maniera preventiva con la commissione valutatrice se prevedono, per la loro realizzazione, un finanziamento pubblico.

L'assegnazione dei muri di tipologia 2 è rinnovabile, previo parere favorevole della Commissione tecnica, tenuto conto delle esigenze di manutenzione dell'immobile, della destinazione d'uso del bene e di eventuali altre richieste di utilizzo del medesimo spazio.

Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate. Nel caso di gruppi di artisti, sarà considerato assegnatario dello spazio e, quindi, responsabile del diligente utilizzo, quello iscritto all'albo.

I materiali utilizzati dai writers nella loro attività devono essere conformi alla normativa CE e non devono contenere sostanze che possano danneggiare l'ambiente.

Art.9 Cura e responsabilità degli spazi assegnati

L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate. Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne, non iscritte all'albo, ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi, sempre e comunque, la responsabilità di eventuali danni e contenuti non consoni.

Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate. Sarà, altresì, piena responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato.

Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, o versi in stato di degrado o sia utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune di Argenta si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio, ovvero, nei casi più gravi, di procedere alla cancellazione dall'albo dello stesso richiedente.

Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.

Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.

Art. 10

Limitazioni nella espressione artistica

Il Comune di Argenta crede nella libera d'espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei *writers*, purché non siano realizzate opere offensive, discriminatorie e contrarie al decoro o alla pubblica decenza.

E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici espliciti o impliciti, messaggi/immagini legati alla propaganda partitica.

La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spesa dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e la eventuale segnalazione alle autorità competenti.

Art. 11

Responsabilità del Comune di Argenta

Il Comune di Argenta è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal presente regolamento. Gli artisti dovranno, comunque, agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.