



Mercoledì 23 Aprile 2025 ore 21
Giuseppe Giacobazzi | Andrea Vasumi
Osteria Giacobazzi
 regia Giuseppe Giacobazzi

Un mix esplosivo, un evento ogni sera unico e irripetibile. Giacobazzi torna ai Fluttuanti, trasformandolo in vera e propria osteria tra storie, atmosfere e umanità che hanno forgiato lo stile narrativo dell'amatissimo comico. Un happening sempre diverso, dove si alternano interviste, monologhi classici e nuovi, sperimentazioni, aneddoti di vita vissuta, performance degli ospiti invitati e qualche sorpresa.



Mercoledì 30 Aprile 2025 ore 21
Vito
L'altezza delle lasagne

Perché è scomparsa la rucola e siamo invasi dall'avocado? Chi ha deciso che non serve più la mezzaluna? Cos'ha trasformato il semplice gesto di nutrirsi in una nuova religione? Da quando l'uomo ha smesso di far da mangiare e si è trasformato in chef? Si può preparare una torta di mele eco-sostenibile senza sfruttare l'ambiente? Vito nel nuovo monologo di sopravvivenza gastronomica, show imperdibile per chi ama cucinare.

CINEMA DEI FLUTTUANTI

FILM IN PRIMA VISIONE

Sabato e festivi ore 21
 Domenica e festivi ore 18 e ore 21

FILM PER BAMBINI

Domenica e festivi ore 15.30

INIZIO PROIEZIONI OTTOBRE 2024



Il nostro Teatro dei Fluttuanti a breve ospiterà un nuovo cantiere, grazie a un finanziamento che abbiamo cercato e ottenuto, e che oggi ci permette di progettare i primi passi per avere un Teatro più sicuro, più sostenibile e più bello.

Cultura non è legata esclusivamente ai luoghi: cultura si fa nelle teste e con i cuori, come ci ha insegnato Gianna Dirani insieme ai Giovani '90. Un gruppo di artisti e attivisti del volontariato, che ha contribuito a costruire Argenta quale comunità di aggregazione e città di cultura, e che anche quest'anno ci propone una stagione teatrale degna delle grandi città.

Ma se cultura è ovunque, il Teatro dei Fluttuanti è casa di tanti argentani, punto di ritrovo di amici e visitatori. Ogni anno attendiamo il rito della presentazione della stagione, il momento nel quale scopriamo quali storie vedremo sul palco una volta aperte le tende rosse. Riteniamo che questa casa meriti anch'essa una riqualificazione, immaginata nel contesto di un'Argenta che cambierà nei prossimi anni, grazie agli investimenti e sulla strada di rinnovate necessità.

Il Teatro dei Fluttuanti lo scorso anno è stato uno dei luoghi Minzoniani, nel ricco percorso del Centenario. Quando Don Minzoni faceva Teatro, per lui uno strumento che consegnava ai ragazzi la libertà, Argenta non era uguale a quella di oggi. Argenta domani non sarà più la stessa di un decennio fa. Manteniamo però dei punti fermi, dei luoghi del cuore, animati e curati da cittadini che fanno le piazze, le comunità della cultura.

Buona stagione a tutti, ci vediamo a Teatro!

Andrea Baldini
 Sindaco di Argenta



TEATRO DEI FLUTTUANTI
 Via Pace, 1 Argenta FE
 Cell. 348 2652283 | Tel. 0532 800843
 info@teatrodeifluttuanti.com

GRAFICA: carolinacavedagna.com

prezzi BIGLIETTI

PLATEA intero € 23 ridotto € 21
 GALLERIA intero € 21 ridotto € 19

I prezzi sopraindicati saranno maggiorati di € 3 di prevendita.

VENERE NEMICA prezzo unico € 30
 FLASHDANCE prezzo unico € 35
 OSTERIA GIACOBAZZI prezzo unico € 35

LAST MINUTE prezzo unico € 15 | solo per acquisti online

prezzi ABBONAMENTI

CARNET 7 n. 7 spettacoli a scelta intero € 160 ridotto € 150

CARNET 10 n. 10 spettacoli a scelta intero € 190 ridotto € 180

COMPLETO n. 19 spettacoli intero € 270 ridotto € 260

YOU&ME 8 n. 8 spettacoli di cui n. 4 a scelta + Poubelle, Omaggio ai Pooh, Divina Commedia, Ti amo o qualcosa del genere prezzo unico € 140

GIOVANI (fino a 18 anni) n. 5 spettacoli a scelta prezzo unico € 80

BIGLIETTERIA

In occasione della 67° Fiera di Argenta, gli abbonati alla Stagione 2023/2024 potranno già esercitare il diritto di prelazione.

La biglietteria sarà aperta da lunedì 9 a venerdì 27 settembre 2024 nei giorni e orari sotto indicati per la riconferma e la vendita dei nuovi abbonamenti e a partire da martedì 1° ottobre 2024 per la vendita dei singoli biglietti tutti i giorni feriali dal lunedì al venerdì dalle 16:30 alle 19:00.

VENDITA ABBONAMENTI

Riconferma abbonamenti con diritto di prelazione

Da lunedì 9 a venerdì 13 settembre 2024 dalle 16:30 alle 19:00

Nuovi abbonamenti

Da lunedì 16 a venerdì 20 e da lunedì 23 a venerdì 27 settembre 2024 dalle 16:30 alle 19:00

VENDITA BIGLIETTI

Da martedì 1° ottobre 2024

tutti i giorni feriali dal lunedì al venerdì dalle 16:30 alle 19:00.

Le riduzioni sono riservate agli spettatori over 65 e ai giovani fino a 18 anni.

Vendita online sul circuito www.vivaticket.it

Tel. 0532/800843 - Cell. 348/2652283 | Email: info@teatrodeifluttuanti.com



Teatro dei FLUTTUANTI

Stagione 2024/2025





Martedì 12 Novembre 2024 ore 21
Gaia De Laurentiis | Max Pisu
Come sei bella stasera

di Antonio De Santis, regia Marco Rampoldi

Ventinove anni di vita coniugale in novanta minuti... La storia di Anna e Paolo in uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (single compresi!) si immedesimeranno. Esilaranti ma verissime le dinamiche della vita di coppia e familiare: immancabili gelosie, notti insonni a causa dei figli prima tanto desiderati, metri quadrati sempre più stretti, forsennata ricerca di un'intimità minata da nonni-baby sitter...



Giovedì 21 Novembre 2024 ore 21
Luca Lombardo
Poubelle
La magia oltre ogni immaginazione

di Luca Lombardo e Augusto Fornari, regia Augusto Fornari

Un *one man show* rappresentato in tutto il mondo, una *visual comedy* per l'intera famiglia! Divertente, coinvolgente, magico, poetico... un surreale spettacolo dove il pubblico è parte integrante del copione. Attore, intrattenitore, fantasista, mago, clown, Luca Lombardo è un performer camaleontico il cui linguaggio artistico unisce comicità e antica arte del trasformismo. Imperdibile!



Giovedì 12 Dicembre 2024 ore 21
Drusilla Foer
Venere nemica

di Drusilla Foer e Giancarlo Marinelli, regia Dimitri Milopulos

L'iconica Signora dallo stile unico porta in scena un testo ispirato alla favola di Apuleio *Amore e Psiche*. Una rilettura del mito divertente e commovente, in bilico fra tragedia e commedia, declinando i grandi temi del classico nella contemporaneità: la competizione suocera/nuora, la bellezza che sfiorisce, la sessualità materna nei confronti dei figli, il conflitto secolare fra uomini e Dei.



Giovedì 19 Dicembre 2024 ore 21
Francesco Pannofino
Chi è io?

scritto e diretto da Angelo Longoni

Tutti abitiamo contemporaneamente la realtà, la fantasia e l'inconscio e tutti ci facciamo la stessa domanda: cosa conta davvero nella vita? Cosa siamo e cosa vogliamo? Una commedia psicologica, psicosomatica, psichedelica, psicotropa che agisce su spettatori e personaggi in modo realistico e visionario, interpretata da un celebre attore di teatro, cinema e televisione, nonché doppiatore dall'inconfondibile timbro vocale.



Domenica 22 Dicembre 2024 ore 21
Charleston Gospel Singers
Concerto Gospel

Dalla ricca tradizione gospel del South Carolina, un progetto ideato da Mildred Daniels e Tony Washington, due straordinari artisti che uniscono anni di esperienza e cultura musicale afro-americana, fondendo percorsi diversi con grande originalità, per svincolare il genere gospel dagli stereotipi classici attraverso contaminazioni dalla black music, dal R&B al rap e al funky. Uno stile che ha conquistato le platee europee.



Venerdì 27 Dicembre 2024 ore 21
Russian Classical Ballet
Il lago dei cigni

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

Considerato l'icona dei balletti classici ottocenteschi, *Il lago dei cigni* è una storia d'amore, tradimento e trionfo del bene sul male in un intreccio esaltato dalla musica ispiratrice di Čajkovskij e dalla strepitosa inventiva ed espressività delle coreografie di Marius Petipa. Una produzione ricca di sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.



Venerdì 10 Gennaio 2025 ore 21
Pierpaolo Spollon
Quel che provo dir non so

di Matteo Monforte e Pierpaolo Spollon, regia Mauro Lamanna

Pierpaolo Spollon è un attore e, come tale, lavora con le emozioni: le sue e quelle degli altri. Ma che cos'è davvero un'emozione? Come nasce? Da dove viene? Quanto è importante riuscire a dare un nome a ciò che proviamo? Attraverso un monologo divertente e autoironico, Pierpaolo cercherà di rispondere a queste domande, raccontando i suoi turbolenti rapporti con le emozioni, a partire dall'infanzia fino all'età adulta.



Venerdì 17 Gennaio 2025 ore 21
Gianluca Ramazzotti | Pietro Bontempo
Samuela Sardo | Sara Ricci
Tenente Colombo: analisi di un omicidio

di Richard Levinson e William Link, regia Marcello Cotugno

Un detective trasandato e maldestro e la sua capacità di analizzare a fondo la natura umana, stanando i colpevoli. Questo celebre personaggio nasce a teatro prima che sul piccolo schermo (dove avrà il volto dell'indimenticabile Peter Falk). Per la prima volta in una commedia gialla, il pubblico assiste al delitto e sa chi è l'assassino...



Martedì 28 Gennaio 2025 ore 21
Fausto Cabra | Sara Lazzaro
Scene da un matrimonio

di Ingmar Bergman, regia Raphael Tobia Vogel

Ispirata al celebre capolavoro bergmaniano, la storia d'amore di una coppia che cerca un modo per rimanere unita. È l'anatomia di una crisi matrimoniale che si trasforma, nel confronto con l'altro, in una radiografia del sé. Uno sguardo ravvicinato su emozioni e conflitti: insoddisfazioni, rabbia, risentimenti e il peso delle convenzioni sociali, per un'analisi approfondita e dolorosa di una fine. Ma può un amore davvero finire?



Venerdì 31 Gennaio 2025 ore 21
I Gemelli di Guidonia
Intelligenza musicale

di Eduardo, Gino, Pacifico Acciarino e Massimiliano Papaleo, regia Massimiliano Papaleo

Intelligenza Musicale: "capacità di comporre musica, manipolare, riprodurre suoni, ritmi, melodie, modelli musicali". I Gemelli di Guidonia, con le loro tre spettacolari voci, interpretano i classici della musica italiana e internazionale ma utilizzano anche nuove tecnologie, creando in tempo reale canzoni inventate al momento dal pubblico.



Mercoledì 5 Febbraio 2025 ore 21
Angela Finocchiaro
Il calamaro gigante

di Fabio Genovesi, regia Carlo Sciacaluga

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza, sogni e passioni le facevano battere il cuore ma i binari rigidi della società e della famiglia... Un movimentato viaggio fuori dal mondo e dallo spazio, per vivere avventure di donne e uomini con il coraggio di abbracciare il mare. Un racconto attraverso secoli e continenti tra immagini, scenografie, musica e danza.



Giovedì 20 Febbraio 2025 ore 21
Palasport - Pooh Official Tribute Band
Omaggio ai Pooh

Riconosciuti come la tribute band ufficiale dagli stessi componenti del leggendario gruppo italiano, i Palasport nascono nel 1996 con l'obiettivo di riproporre gli spettacoli dei Pooh con suoni e scenografie curate nei minimi dettagli. Luci, laser show, effetti speciali - da sempre caratteristici di quegli show - permettono allo spettatore di rivivere le stesse emozioni dei concerti originali. Per una serata davvero indimenticabile.



Venerdì 28 Febbraio 2025 ore 21
No Gravity Dance Company
Divina Commedia

coreografia Emiliano Pellisari

Sul palco, sei ballerini fluttuano nell'aria liberi dalla forza di gravità, creando figure surreali al ritmo di suoni tra rock e musica classica. Ispirata alle meraviglie del teatro barocco e supportata dalle attuali risorse tecnologiche, attraverso il racconto dantesco, un'arte coreografica unica, al crocevia tra magia, illusione e circo. Un sogno ad occhi aperti di straordinaria bellezza.



Mercoledì 5 Marzo 2025 ore 21
Monica Guerritore | Giovanni Nuti
... mentre rubavo la vita!
Omaggio ad Alda Merini

regia Mimma Nocelli

Un concerto folle e commovente che unisce per la prima volta sul palco due grandi interpreti, accompagnati da una band di primissimo livello, per celebrare gli appassionati e dolorosi versi dell'immensa Alda Merini. Una travolgente ondata di energia libera, vitale, colorata, sensuale tra ironia e struggimento. Un autentico tributo alla "potenza della vita".



Sabato 15 Marzo 2025 ore 21
Alex Belli
Flashdance - Il musical

regia e coreografie Enzo Paolo Turchi

Per i nostalgici degli anni Ottanta, per gli amanti del musical e della sua energia, per chi non si stanca mai di seguire i sogni di Alex, tra danza e amore... A quarant'anni dallo strepitoso successo del film cult di Adrian Lyne, applaudito in tutto il mondo e divenuto icona per più generazioni, una trasposizione teatrale sulle celebri note di "What a feeling", "Maniac" e "Gloria".



Mercoledì 19 Marzo 2025 ore 21
Roberta Giarrusso | Milena Miconi
Samuel Peron | Diego Ruiz
Ti amo o qualcosa del genere

scritto e diretto da Diego Ruiz

Un'altra esilarante commedia di Diego Ruiz con le sue appassionanti e ironiche ricerche sulla qualità dei rapporti di coppia, visti, questa volta, attraverso la lente spietata dell'amicizia. Una girandola di equivoci e fraintendimenti tra gag, risate e situazioni imbarazzanti. Uno spettacolo che ha conquistato migliaia di spettatori!



Venerdì 28 Marzo 2025 ore 21
Duilio Pizzocchi | Mago Simon
Vernice fresca

regia Duilio Pizzocchi

Novanta minuti di risate ininterrotte per un monologo in cui trovano spazio numerosi personaggi che rivelano la vulcanicità del noto comico bolognese. L'invadente imbianchino e lo sregolato camionista Ermete Bottazzi, nati sugli schermi televisivi, e altri sviluppati e ripresi negli spettacoli dal vivo, l'astrologa Donna Zobeide, il boss mafioso Eddy Collante e la vecchietta acida e iettatrice Nonna Novella...



Sabato 5 Aprile 2025 ore 21
Killer Queen - Official Italian Queen Performers
Rock Show

La più famosa cover band dei Queen, nata dall'unione di alcuni tra i migliori musicisti dell'area fiorentina e diventata da subito punto di riferimento per i fans del mitico gruppo. In centinaia di concerti, in Italia ed Europa, i Killer Queen propongono uno spettacolo incentrato sull'esecuzione live di un vasto repertorio, arricchito dall'interazione con video-clip, per uno show di notevole impatto.



Lunedì 14 Aprile 2025 ore 21
Alessia Giuliani | Alberto Giusta
Davide Lorino | Aldo Ottobriano
Gisella Szaniszló
Le prénom - Cena tra amici

di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, regia Antonio Zavatteri

Cena con sorpresa: quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute, amicizia, rancori, legami profondi. Una moderna commedia in chiaroscuro, spassosa e amara, che svela stereotipi sociali in cui ci riconosciamo un po' infastiditi, secondo la tradizione comica francese. Trionfo mondiale.



Giovedì 17 Aprile 2025 ore 21
Marco Travaglio
I migliori danni della nostra vita

di Marco Travaglio

Marco Travaglio racconta, nel consueto stile satirico, gli ultimi cinque anni di storia italiana: ovvero come i poteri marci della politica, della finanza e dell'informazione hanno ribaltato il voto dei cittadini, dal cambiamento alla restaurazione, dalla questione morale e sociale all'ancien régime e alla guerra infinita. E come possiamo difenderci da questi golpisti 2.0? Sorridendo di più e informandoci meglio.